

Forum-Peine

Winkel 30
31224 Peine

Träger: Kulturring Peine e.V.

☎ **Techniker:** 0 51 71 / 4 95 37

✉ techniker@kulturring-peine.de

☎ **Verwaltung:** 0 51 71 / 76 60-0 o.

0 51 71 / 4 80 61

Fax: 0 51 71 / 76 60 17

✉ vermietung@kulturring-peine.de

✉ geschaeftsfuehrung@kulturring-peine.de

☎ **Kartenbüro:** 0 51 71 / 1 56 66

Fax: 0 51 71 / 4 80 62

✉ kartenverkauf@kulturring-peine.de

Technische Ausstattung

Bühne (s. [Plan „A-Schals-und-Beleuchtungsstangen“](#)):

Breite Portalinnenkante	6,77m
Tiefe bis Rückhang	5,00m
Portalhöhe	5,00m
Mittlere Höhe	4,70m
Höhe vor Rückhang	4,40m
Hinterbühnentiefe ab Rückhang	3,90m

Bühnenpodest 2m x 1m, Trenomat	26 Stück (Abstufung 17cm, 55cm, 75cm, 90cm)
Bühnenpodest 2m x 0,5m, Trenomat	4 Stück ohne Füße
Bühnenpodest 1m x 1m, Trenomat	2 Stück ohne Füße
Bütec Vario- Fuß 0,6m – 1,0m	8 Stück
Bühnentreppe links/rechts	je 1 Stück mit Handlauf (Abstufung 20cm, 40cm, 60 cm)

Bühnenvorbauten von 8m x 6m möglich

Zugstangen fix	6 Stück
Handkurbelzug BGV C1	1 Stück

Alle Stangen können mit 250 kg belastet werden. Zur Positionierung s. [Plan „A-Schals-und-Beleuchtungsstangen“](#)

Strom:

Alle Fest- und Dimmerstromkreise, inklusive der DMX- Adressen entnehmen Sie bitte [Plan „C-Beleuchtungsplan“](#) und [Plan „D-Steckdosen“](#).

Lichttechnik:

48 Dimmerkreise, angesteuert über Avolites Tiger Touch II. Dimmerkreise 1 bis 36 und 50 bis 61 à 2,3 kW.

Scheinwerferzusammenstellung:

Fluter symmetrisch 1 kW	4 Stück , Arbeitslicht Bühne
Stufenlinsenscheinwerfer 1,2 kW	10 Stück , Beleuchtungsstange A, B, 8 und 9
PC- Linsenscheinwerfer 1,2 kW	6 Stück , Beleuchtungsstange A und B
PC- Linsenscheinwerfer 2 kW	2 Stück , Beleuchtungsstange A
Profilscheinwerfer 1,2 kW mit Zoomoptik	6 Stück , Beleuchtungsstange A und B
PAR- Scheinwerfer CP/ 61 1kW	18 Stück , Beleuchtungsstange 7
Floorspot PAR- Scheinwerfer CP/ 88 500W	8 Stück
Profilscheinwerfer 2 kW mit Zoomoptik, Verfolger	1 Stück , Position variabel
HMI Verfolgerscheinwerfer 1,2 kW	1 Stück , Position variabel
LED- Bar ADJ MEGA TRI BAR 18 x 3W Tri- Color- LEDs	4 Stück , Position variabel, Manfrotto- Klemme oder Manfrotto- Dreibeinstativ
Cameo Flat PAR Can Tri 7 x 3W	8 Stück , Position variabel, Manfrotto- Klemme oder Manfrotto- Dreibeinstativ

Lichtleistung gesamt: **57,82 kW**

Effekte	1 Stück , Nebelmaschine Smoke Factory and OTTEC, Sky Walker
	1 Stück , Hazer Look Solutions Unique 2.1

Tontechnik:

Mischpult A&H i- Live T112 mit iDR- 48 (digital)	48 sym. XLR- Eingänge (iDR/ Stagebox)
	24 sym. XLR- Ausgänge (iDR/ Stagebox)
	1 MIDI- Eingang (iDR/ Stagebox)
	1 MIDI- Ausgang (iDR/ Stagebox)
	1 Stereoklinkenausgang Phones (iDR/ Stagebox)
	8 sym. Klinkeneingänge (Surface/ FOH)
	8 sym. Klinkenausgänge (Surface/ FOH)
	2 Cinch- Eingänge L/ R (Surface/ FOH)
	1 Cinch- Ausgang L/ R (Surface/ FOH)
	2 SPDIF- Eingänge (Surface/ FOH)
	1 SPDIF- Ausgang (Surface/ FOH)
	2 sym. Klinkenausgänge Local Monitor (Surface/ FOH)
	1 MIDI- Eingang (Surface/ FOH)
	1 MIDI- Ausgang (Surface/ FOH)

Das Multicore des A&H i- Live- Mischpultes ist digital. Trotzdem ist zusätzlich ein analoges Proel Multicore mit 40 Sends und 8 Returns installiert.

Lautsprecher Publikum

(s. [Plan „B-Beleuchtungsstangen- und Lautsprecher“](#))

- 4 Stück, d&b C6** (1x links, 2x Center, 1x rechts), 12"/ 2", 70 Hz bis 17 kHz, 8 Ω, max. 131 dB
- 3 Stück, d&b E0** (Delayline Podium), 5"/ 1", 80 Hz bis 20 kHz, 16 Ω, max. 116 dB
- 2 Stück, d&b E18 Sub** (Position variabel), 18", 38 Hz bis 110/ 160 Hz, 8 Ω, max. 130 dB
- 6 Stück, d&b Q-Sub** (Position variabel), 18" , 40 Hz bis 130/ 100 Hz, 8 Ω, max. 133 dB
- 2 Stück, Kling & Freitag CA 205** (Position variabel, z.B. Nahfeldbeschallung Vorbühne), 2x 5"/ 1", 85 Hz bis 20kHz, 16 Ω, max. 118 dB

Lautsprecher Bühne

- 3 Stück, Martin Audio LE 1200 LH** (Position variabel), 12"/ 1,4", 64 Hz bis 18 kHz, 8 Ω, max. 130 dB
- 3 Stück, Martin Audio LE 1200 RH** (Position variabel), 12"/ 1,4", 64 Hz bis 18 kHz, 8 Ω, max. 130 dB

Verstärker

- 5 Stück, d&b E-Pac**, Systemverstärker für d&b C6 und d&b E0, 1x 300 W bei 8 Ω, 1x 150 W bei 4 Ω
- 2 Stück, d&b D12**, Systemverstärker für d&b Q-Sub, 2x 750 W bei 8 Ω, 2x 1200 W bei 4 Ω
- 1 Stück, d&b P1200A**, Systemverstärker für d&b E18 Sub, 2x 400 W bei 8 Ω, 2x 600 W bei 4 Ω
- 2 Stück, Crest Audio CC 4000**, Verstärker für Martin Audio LE 1200, 2x 2000 W bei 2 Ω, 2x 1350 W bei 4 Ω, 2x 800 W bei 8 Ω
- 1 Stück, Crest Audio CC 5500**, Verstärker für Martin Audio LE 1200, 2x 2750 W bei 2 Ω, 2x 1800 W bei 4 Ω, 2x 1150 W bei 8 Ω

Zusatzgeräte

- 1 Stück, Denon DN- D4500**, Doppel- CD/ MP3- Player
- 1 Stück, Technics SL- PG590**, CD- Player
- 1 Stück, Sony MDS- JB 920**, Minidisc Deck
- 1 Stück, Technics RS- TR575M2** Stereo Kassetten Deck
- 2 Stück, Altair EQ- 230**, 2x 31- Band- Equalizer
- 2 Stück, Audient ASP 231**, 2x 31- Band- Equalizer

Mikrofone/ Funkanlagen

Sennheiser

- 7 Stück, MD 441-U**, Superniere, dynamisch
- 2 Stück, MD 421**, Niere, dynamisch
- 6 Stück, ew500 G3**, Kapsel **MMK 965-1**, Niere/ Superniere, Kondensator, Funk- (Hand-) Mikro, B- Band
- 3 Stück, HSP-2**, Headset, Kugel, beige, für Taschensender ew500 G3, Kondensator
- 1 Stück, HS- 2**, Headset, Kugel, beige, für Taschensender ew500 G3, Kondensator
- 3 Stück, ME- 3**, Headset, Superniere, schwarz, für Taschensender ew500 G3, Kondensator
- 2 Stück, ME- 2**, Lavalier, Kugel, schwarz, für Taschensender ew500 G3, Kondensator
- 1 Stück, ME- 4**, Lavalier, Niere, schwarz, für Taschensender ew500 und ew300 G2, Kondensator
- 1 Stück, e905**, Niere, dynamisch
- 1 Stück, ME 36 mit MZH 3042**, Supernieren-/ Interferenzrichtrohr-Charakteristik, Kondensator

- 6 Stück, ew500 G3**, Taschensender, B- Band
- 6 Stück, ew500 G3**, Funkempfänger, B- Band

Shure

- 2 Stück, SM 57**, Niere, dynamisch
- 2 Stück, SM 58**, Niere, dynamisch

Neumann

- 2 Stück, KM 184 mt**, Niere, Kondensator

Schoeps

- 2 Stück, CMC 6-- U**, Kapsel **MK 4**, Niere, Kondensator

audio- technica

- 3 Stück, ATM 350**, Niere, Kondensator
- 2 Stück, ATM 450**, Niere, Kondensator
- 1 Stück, AE 2500**, Dualmembran, Niere, Kondensator und dynamisch, Laufzeit korrigiert

Kotec

- 2 Stück, KM591E**, Grenzfläche, Kondensator

beyerdynamic

- 1 Stück, MCS 20**, Konferenzanlage
- 1 Stück, MCS 223**, Niere, Präsidentensprechstelle
- 7 Stück, MCS 221**, Niere, Delegiertensprechstelle

DI- Boxen/ Trenntrafos

Atelier der Tonkunst

**2 Stück, ISO.L.D.E.
1 Stück, MU.T.T.I.**

img Stage Line

2 Stück, DIB- 100

Medien für Saal- und Gruppenraumbetrieb:

Overhead- Projektor

1 Stück, Liesegang trainer portable E,
Typ 636, max. 350 W
1 Stück, Liesegang electronic L,
Typ 616, max. 350 W
1 Stück, Liesegang trainer special HR
Typ 643, MSR 575 W HR

Beamer

1 Stück, Panasonic PT-DZ110XE, 10600
ANSI- Lumen, Auflösung WUXGA 1920 x
1200,
SDI: SD-SDI signal: SMPTE 259M
conform, 480i, 576i; Single-link HD-SDI
signal: SMPTE 292M conform, 720/50p,
720/60p, 1035/60i, 1080/
HDMI/DVI-D/RGB:Horizontal: 15 –100
kHz, vertikal: 24 – 120 Hz; Dot clock: <= 162
MHz
YPBPR (YCBCR): 525i (480i): fH 15.75 kHz,
fV 60 Hz; 625i (576i): fH 15.63 kHz, fV 50
Hz; 525p (480p): fH 31.50 kHz, fV 60 Hz;
625p (576p): fH 31.25 kHz, fV 50 Hz; 750
(720)/60p: fH 45.00 kHz, fV 60 Hz; 750
(720)/50p: fH 37.50 kHz, fV 50 Hz; 1035/60i:
fH 33.75 kHz, fV 60 Hz; 1125 (1080)/60i: fH
33.75 kHz, fV 60 Hz; 1125 (1080)/50i: fH
28.13 kHz, fV 50 Hz; 1080/25p: fH 28.13
kHz, fV 25 Hz; 1080/24sF: fH 27.00 kHz, fV 24
Hz; 1080/24sF: fH 27.00 kHz, fV 48 Hz;
1080/30p: fH 33.75 kHz, fV 30 Hz; 1080/60p:
fH 67.50 kHz, fV 60 Hz; 1080/50p: fH 56.25
kHz; fV 50 Hz
S-Video/Video: Horizontal: 15.75/15.63
kHz, vertikal: 50/60 Hz, (NTSC, NTSC4.43,
PAL, PAL60, PAL-N, PAL-M, SECAM)
Videoanschlüsse: HD-SDI In: 1x BNC; DVI-
D In: 1 x 24-pin, HDCP-kompatibel; HDMI
1.3 In: 1x; RGB 1/YPBPR In: 5x BNC; RGB
2/YPBPR In: 1 x D-sub HD 15-pin; Video In:
1 x BNC; S-Video In: 1 x Mini DIN 4-pin
(Hosiden)

Daten-/Steueranschlüsse: Seriell In: 1 x D-sub 9-pin (RS-232C kompatibel); Seriell Out: 1 x D-sub 9-pin; Remote 1 In: 1 x Mini-Klinke; Remote 1 Out: 1 x Mini-Klinke; Remote 2 In: 1 x D-sub 9-pin für externe Steuerung mittels Schaltern; LAN (Netzwerkanschluss): 1 x RJ-45 10Base-T/100Base-TX (PJ™ Link kompatibel)

- 1 Stück, Liesegang Mayfair Pro, 1600**
ANSI- Lumen, Auflösung XGA 1024 x 768, Videosignale: PAL, NTSC, SECAM HDTV, **Eingänge:** S- Video, Cinch (Komposit), Sub- D 15- pol, Component YCbCr, 3,5 mm Stereoklinke, Maus- Port
- 1 Stück, Sanyo PLC- XU88, 3000 ANSI-**
Lumen, Auflösung XGA 1024 x 768, UXGA, SXGA, WXGA, XGA, SVGA, VGA **Videosignale:** PAL, SECAM, NTSC, NTSC4.43, PAL-M/N **Eingänge:** DVI- I, Sub- D 15- pol, Cinch (Komposit), S- Video, LAN (RJ45), 3,5 mm Stereoklinke, 2x Cinch (L/ R), USB Typ B (Maussteuerung), RS232 **Ausgänge:** 3,5 mm Stereoklinke

Video- Scaler

- 1 Stück, Extron DVS 510,**
Eingänge: 2x Komposit, 2x S- Video, 4x RGBHV, RGBS, RGsB, RGBcvS, Component video (interlaced, progressive oder HDTV)
2x DVI/ HDMI Digital Video (single link) (HDCP compliant)
Ausgänge: 2x skaliert RGBHV, RGBS, RGsB; Y, R-Y, B-Y
1x skaliert DVI/HDMI (HDCP compliant)
Skalierte Auflösung: 640 x 480^{1,2,3}, 800 x 600^{1,2,3}, 852 x 480^{1,2,3}, 1024 x 768^{1,2,3}, 1024 x 852^{1,2,3}, 1024 x 1024^{1,2,3}, 1280 x 768^{1,2}, 1280 x 800^{1,2}, 1280 x 1024^{1,2,3}, 1360 x 765^{1,2,3}, 1360 x 768^{1,2,3}, 1365 x 768^{1,2,3}, 1366 x 768^{1,2,3}, 1365 x 1024^{1,2,3}, 1400 x 1050^{1,2}, 1440 x 900^{1,2,3}, 1600 x 1200^{1,2}, 1680 x 1050^{1,2}, 1920 x 1200^{1,2}, 2048 x 1080^{1,2,4,5,6,7,8,9}, 480p^{2,9}, 576p¹, 720p^{1,2,6,7,8,9}, 1080i^{1,2,9}, 1080p^{1,2,4,5,6,7,8,9}
¹ = at 50 Hz, ² = at 60 Hz, ³ = at 75 Hz, ⁴ = at 23.98 Hz, ⁵ = at 24 Hz, ⁶ = at 25 Hz, ⁷ = at 29.97 Hz,
⁸ = at 30 Hz, ⁹ = at 59.94 Hz

Videokamera	<p>1 Stück, Panasonic NV- M5EG, mit Stativ, VHS</p> <p>1 Stück, Sony DCR TRV 210 E Digital 8, mit Stativ, Hi8</p>
Videorekorder	<p>1 Stück, Panasonic NV- HD650, Anschlüsse: 2x SCART, Cinch- Ausgang (L/ R)</p> <p>1 Stück, Grundig GV 670 Anschlüsse: 2x SCART, 1x S-Video, je 1x Cinch- Ein-/ Ausgang (L/ R), Fronteingänge: 1x Cinch (Composit), 1x S-Video, 1x Cinch (L /R)</p>
DVD- Player	<p>1 Stück, Pioneer DV- 545, Anschlüsse: 2x SCART, 1x Cinch (Composit), 1x S-Video, 1x Cinch (L/ R), je 1x Digital Out (Coaxial/ Optical)</p>
Fernsehwagen 1	<p>1 Stück, Sony Trinitron KV- M2521D, Röhrenfernseher, 60 cm Bilddiagonale Anschlüsse: 2x SCART</p> <p>1 Stück, Sony SLV- 212, Videorekorder, Anschlüsse: 1x SCART</p>
Fernsehwagen 2	<p>1 Stück, Grundig M95- 441/ 9, Röhrenfernseher, 95 cm Bilddiagonale Anschlüsse: 3x SCART, Sub- D 15-pol In, je 1x Cinch- Ein-/ Ausgang (L/ R)</p> <p>1 Stück, Grundig Sevilla SE 1205, Videorekorder, Anschlüsse: 2x SCART, 1x Cinch- Ausgang (L/ R)</p>
Tragbare Zuspielderäte mit Lautsprecher	<p>2 Stück, DAN- SOUND AV 40 Series, Cassette-/ CD- Player, Anschlüsse: 1x Mic In, 1x Aux In, 1x Phones Out (Stereo), 1x Spaecker Out, 1x Line Out, alle 6,3 mm- Klinke</p> <p>1 Stück, DAN- SOUND AV 35 USB Series, CD-/ MP3- Player, Anschlüsse: 1x Mic In, 1x Aux In, 7x Phones, Out (Stereo), 1x Speaker Out, 1x Line Out (L/ R, Cinch), USB, alle 6,3 mm- Klinke, bis auf Line Out</p>
Tragbare Funkstrecke für DAN- SOUND Zuspielderäte	<p>1 Stück, img Stage Line TXS- 142 Set, Funkempfänger und –mikro (Niere, dynamisch) Anschlüsse: 1x 6,3 mm- Klinkenausgang asymmetrisch, 1x XLR- Ausgang symmetrisch</p>

Laptop

1 Stück, Sony VAIO VGN- NW21ZF_ S,
Intel® Core™2 Duo, CPU P7450 @
2,13 GHz, 4 GBytes Arbeitsspeicher,
64 Bit- Betriebssystem, Windows 7 Home
Premium

1 Stück, Samsung P510, Intel® Pentium®
Dual CPU T3200 @ 2,00 GHz, 1,96 GBytes
Arbeitsspeicher, Betriebssystem, Microsoft
Windows XP Professional, Version 2002,
Service Pack 3

Stell-/ Leinwände:

Im Saal ist eine 4m breite Motorleinwand direkt vor dem Bühnenvorhang installiert, die auf Unterkante 1,82 m heruntergelassen werden kann.

Des weiteren gibt es im Haus eine Vielzahl an Stell-, Pinn-, Leinwänden, Flipcharts und Whiteboards. Genauere Informationen hierzu erhalten Sie auf Anfrage.

Musikinstrumente:

Flügel

Steinway C- Typ

Klavier

Grotrian- Steinweg

Cembalo

Tontechnik Außenbereich:

**Mischpult Zeck PD 8 -12
mit 2 internen Effekteinheiten**

8x symmetrische XLR- Eingänge, Kanal 1- 8
4x asymmetrische 6,3 mm- Klinkeneingänge,
Kanal 1- 4
4x je 2 asymmetrische 6,3 mm- Klinkenein-
gänge (Stereo), Kanal 5- 8
6x Insert 6,3mm- Stereoklinkeneingang, Kanal
1- 4 und Master Out (L/ R)
1x je 2 asymmetrische 6,3 mm- Klinkenein-
gänge, Line In
1x je 2 Cinch- Eingänge (L/ R), Tape In
1x je 2 asymmetrische 6,3 mm- Klinkenein-
gänge, FX 2 Return (L/ R)
2x XLR- Ausgang (L/ R), Verstärkersignal
2x 6,3 mm- Klinkenausgang (L/ R), Verstärker-
signal
1x asymmetrischer 6,3 mm- Klinkenausgang,
Monitor Out
2x asymmetrischer 6,3 mm- Klinkenausgang,
Line Out (L/ R)
1x 6,3 mm- Stereoklinkenausgang, Phones
Out

1x asymmetrischer 6,3 mm- Klinkenausgang,
FX 2 Send

Lautsprecher

**2 Stück, Yamaha WF 112, 12"/ 2", 45 Hz bis
19 kHz, 8 Ω**

Multicore

**1 Stück, Zeck Stage Line, 12x Send,
2x Return, 2x Speaker**