

Forum-Peine

Winkel 30
31224 Peine

Träger: Kulturring Peine e.V.

☎ **Techniker:** 0 51 71 / 4 95 37

✉ techniker@kulturring-peine.de

☎ **Verwaltung:** 0 51 71 / 76 60-0 o.
0 51 71 / 4 80 61

Fax: 0 51 71 / 76 60 17

✉ vermietung@kulturring-peine.de

✉ geschaeftsfuehrung@kulturring-peine.de

☎ **Kartenbüro:** 0 51 71 / 1 56 66

Fax: 0 51 71 / 4 80 62

✉ kartenverkauf@kulturring-peine.de

Technische Ausstattung

Bühne (s. [Plan „A-Schals-und-Beleuchtungsstangen“](#)):

Breite Portalinnenkante	6,77m
Tiefe bis Rückhang	5,00m
Portalhöhe	5,00m
Mittlere Höhe	4,70m
Höhe vor Rückhang	4,40m
Hinterbühnentiefe ab Rückhang	3,90m

Bühnenpodest 2m x 1m	26 Stück (Abstufung 17cm, 55cm, 75cm, 90cm)
Bühnenpodest 2m x 0,5m	4 Stück ohne Füße
Bühnenpodest 1m x 1m	2 Stück ohne Füße

Bühnentreppe links/rechts je 1 Stück mit Handlauf
(Abstufung 20cm, 40cm, 60 cm)

Bühnenvorbauten von 8m x 6m möglich

Zugstangen fix	6 Stück
Handkurbelzug BGV C1	1 Stück

Alle Stangen können mit 250 kg belastet werden. Zur Positionierung s. [Plan „A-Schals-und-Beleuchtungsstangen“](#)

Strom:

Alle Fest- und Dimmerstromkreise, inklusive der DMX- Adressen entnehmen Sie bitte [Plan „C-Beleuchtungsplan“](#) und [Plan „D-Steckdosen“](#).

Lichttechnik:

48 Dimmerkreise, angesteuert über Strand Lighting Console 520i. Dimmerkreise 1 bis 36 und 50 bis 61 à 2,3 kW.

Scheinwerferzusammenstellung:

Fluter symmetrisch 1 kW	4 Stück, Arbeitslicht Bühne
Stufenlinsenscheinwerfer 1,2 kW	10 Stück, Beleuchtungsstange A, B, 8 und 9
PC- Linsenscheinwerfer 1,2 kW	6 Stück, Beleuchtungsstange A und B
PC- Linsenscheinwerfer 2 kW	2 Stück, Beleuchtungsstange A
Profilscheinwerfer 1,2 kW mit Zoomoptik	6 Stück, Beleuchtungsstange A und B
PAR- Scheinwerfer CP/ 61 1kW	18 Stück, Beleuchtungsstange 7
Floorspot PAR- Scheinwerfer CP/ 88 500W	4 Stück
Profilscheinwerfer 2 kW mit Zoomoptik, Verfolger	1 Stück, Position variabel
HMI Verfolgerscheinwerfer 1,2 kW	1 Stück, Position variabel

Lichtleistung gesamt: 57,6 kW

Effekte	1 Stück, Nebelmaschine Smoke Factory and OTTEC, Sky Walker
---------	--

Tontechnik:

Mischpult A&H i- Live T112 mit iDR- 48 (digital)	48 sym. XLR- Eingänge (iDR/ Stagebox) 24 sym. XLR- Ausgänge (iDR/ Stagebox) 1 MIDI- Eingang (iDR/ Stagebox) 1 MIDI- Ausgang (iDR/ Stagebox) 1 Stereoklinkenausgang Phones (iDR/ Stagebox) 8 sym. Klinkeneingänge (Surface/ FOH) 8 sym. Klinkenausgänge (Surface/ FOH) 2 Cinch- Eingänge L/ R (Surface/ FOH) 1 Cinch- Ausgang L/ R (Surface/ FOH) 2 SPDIF- Eingänge (Surface/ FOH) 1 SPDIF- Ausgang (Surface/ FOH) 2 sym. Klinkenausgänge Local Monitor (Surface/ FOH) 1 MIDI- Eingang (Surface/ FOH) 1 MIDI- Ausgang (Surface/ FOH)
---	--

Das Multicore des A&H i- Live- Mischpultes ist digital. Trotzdem ist zusätzlich ein analoges Proel Multicore mit 40 Sends und 8 Returns installiert.

Lautsprecher Publikum (s. <u>Plan „B-Beleuchtungsstangen- und Lautsprecher“</u>)	4 Stück, d&b C6 (1x links, 2x Center, 1x rechts), 12"/ 2", 70 Hz bis 17 kHz, 8 Ω , max. 131 dB 3 Stück, d&b E0 (Delayline Podium), 5"/ 1", 80 Hz bis 20 kHz, 16 Ω , max. 116 dB 2 Stück, d&b E18 Sub (Position variabel), 18", 38 Hz bis 110/ 160 Hz, 8 Ω , max. 130 dB
--	--

Lautsprecher Bühne

2 Stück, Martin Audio LE 1200 LH (Position variabel), 12"/ 1,4", 64 Hz bis 18 kHz, 8 Ω , max. 130 dB

2 Stück, Martin Audio LE 1200 RH (Position variabel), 12"/ 1,4", 64 Hz bis 18 kHz, 8 Ω , max. 130 dB

Verstärker

5 Stück, d&b E-Pac, Systemverstärker für d&b C6 und d&b E0, 1x 300 W bei 8 Ω , 1x 150 W bei 4 Ω

1 Stück, d&b P1200A, Systemverstärker für d&b E18 Sub, 2x 400 W bei 8 Ω , 2x 600 W bei 4 Ω

2 Stück, Crest Audio CC 4000, Verstärker für Martin Audio LE 1200, 2x 2000 W bei 2 Ω , 2x 1350 W bei 4 Ω , 2x 800 W bei 8 Ω

1 Stück, Crest Audio CC 5500, Verstärker für Martin Audio LE 1200, 2x 2750 W bei 2 Ω , 2x 1800 W bei 4 Ω , 2x 1150 W bei 8 Ω

Zusatzgeräte

1 Stück, Denon Doppel- CD/ MP3- Player, DN- D4500

1 Stück, Technics CD- Player SL- PG590

1 Stück, Sony Minidisc Deck MDS- JB 920

1 Stück, Technics Stereo Kassetten Deck RS- TR575M2

2 Stück, Altair EQ- 230, 2x 31- Band- Equalizer

2 Stück, Audient ASP 231, 2x 31- Band- Equalizer

Mikrofone/ Funkanlagen

Sennheiser

7 Stück, MD 441- U, Superniere, dynamisch

2 Stück, MD 421, Niere, dynamisch

2 Stück, ew500, Kapsel ME 865, Superniere, Kondensator, Funk- (Hand-) Mikro

1 Stück, ew300 G2, Kapsel ME 865, Superniere, Kondensator, Funk- (Hand-) Mikro

3 Stück, HSP- 2, Headset, Kugel, beige, für Taschensender ew500 und ew300 G2, Kondensator

1 Stück, HS- 2, Headset, Kugel, beige, für Taschensender ew500 und ew300 G2, Kondensator

3 Stück, ME- 3, Headset, Superniere, schwarz, für Taschensender ew500 und ew300 G2, Kondensator

	2 Stück, ME- 2, Lavalier, Kugel, schwarz, für Taschensender ew500 und ew300 G2, Kondensator
	1 Stück, ME- 4, Lavalier, Niere, schwarz, für Taschensender ew500 und ew300 G2, Kondensator
	1 Stück, e905, Niere, dynamisch
	2 Stück, ew500, Funkempfänger
	1 Stück, ew300 G2, Funkempfänger
<i>Shure</i>	2 Stück, SM 57, Niere, dynamisch
	2 Stück, SM 58, Niere, dynamisch
<i>Neumann</i>	2 Stück, KM 184 mt, Niere, Kondensator
<i>Schoeps</i>	2 Stück, CMC 6-- U, Kapsel MK 4, Niere, Kondensator
<i>audio- technica</i>	3 Stück, ATM 350, Niere, Kondensator
	2 Stück, ATM 450, Niere, Kondensator
	1 Stück, AE 2500, Dualmembran, Niere, Kondensator und dynamisch, Laufzeit korrigiert
<i>Kotec</i>	2 Stück, KM591E, Grenzfläche, Kondensator
<i>beyerdynamic</i>	1 Stück, MCS 20, Konferenzanlage
	1 Stück, MCS 223, Niere, Präsidentensprechstelle
	7 Stück, MCS 221, Niere, Delegiertensprechstelle
DI- Boxen/ Trenntrafos	
<i>Atelier der Tonkunst</i>	2 Stück, ISO.L.D.E.
	1 Stück, MU.T.T.I.
<i>img Stage Line</i>	2 Stück, DIB- 100

Medien für Saal- und Gruppenraumbetrieb:

Overhead- Projektor	1 Stück, Liesegang trainer portable E, Typ 636, max. 350 W
	1 Stück, Liesegang electronic L, Typ 616, max. 350 W
	1 Stück, Liesegang trainer special HR Typ 643, MSR 575 W HR

Beamer	<p>1 Stück, Liesegang Mayfair Pro, 1600 ANSI- Lumen, Auflösung XGA 1024 x 768, Videosignale: PAL, NTSC, SECAM HDTV, Eingänge: S- Video, Cinch (Komposit), Sub- D 15- pol, Component YCbCr, 3,5 mm Stereoklinke, Maus- Port</p> <p>1 Stück, Sanyo PLC- XU88, 3000 ANSI- Lumen, Auflösung XGA 1024 x 768, UXGA, SXGA, WXGA, XGA, SVGA, VGA Videosignale, PAL, SECAM, NTSC, NTSC4.43, PAL-M/N Eingänge: DVI- I, Sub- D 15- pol, Cinch (Komposit), S- Video, LAN (RJ45), 3,5 mm Stereoklinke, 2x Cinch (L/ R), USB Typ B (Maussteuerung), RS232 Ausgänge: 3,5 mm Stereoklinke</p>
Videokamera	<p>1 Stück, Panasonic NV- M5EG, mit Stativ, VHS</p> <p>1 Stück, Sony DCR TRV 210 E Digital 8, mit Stativ, Hi8</p>
Videorekorder	<p>1 Stück, Panasonic NV- HD650, Anschlüsse: 2x SCART, Cinch- Ausgang (L/ R)</p> <p>1 Stück, Grundig GV 670 Anschlüsse: 2x SCART, 1x S-Video, je 1x Cinch- Ein-/ Ausgang (L/ R), Fronteingänge: 1x Cinch (Composit), 1x S-Video, 1x Cinch (L /R)</p>
DVD- Player	<p>1 Stück, Pioneer DV- 545, Anschlüsse: 2x SCART, 1x Cinch (Composit), 1x S-Video, 1x Cinch (L/ R), je 1x Digital Out (Coaxial/ Optical)</p>
Blue- Ray- Disc-/ DVD- Player	<p>1 Stück, Sony BDP- S360, Anschlüsse: 1x Cinch (Composit), 1x Component YCbCr, 1x HDMI, 1x LAN (100), 1x Cinch (L/ R), je 1x Digital Out (Coaxial/ Optical), USB in</p>
Fernsehwagen 1	<p>1 Stück, Sony Trinitron KV- M2521D, Röhrenfernseher, 60 cm Bilddiagonale Anschlüsse: 2x SCART</p> <p>1 Stück, Sony SLV- 212, Videorekorder, Anschlüsse: 1x SCART</p>

Fernsehwagen 2	<p>1 Stück, Grundig M95- 441/ 9, Röhrenfernseher, 95 cm Bilddiagonale Anschlüsse: 3x SCART, Sub- D 15-pol In, je 1x Cinch- Ein-/ Ausgang (L/ R)</p> <p>1 Stück, Grundig Sevilla SE 1205, Videorekorder, Anschlüsse: 2x SCART, 1x Cinch- Ausgang (L/ R)</p>
Tragbare Zuspielgeräte mit Lautsprecher	<p>2 Stück, DAN- SOUND AV 40 Series, Cassette-/ CD- Player, Anschlüsse: 1x Mic In, 1x Aux In, 1x Phones Out (Stereo), 1x Speaker Out, 1x Line Out, alle 6,3 mm- Klinke</p> <p>1 Stück, DAN- SOUND AV 35 USB Series, CD-/ MP3- Player, Anschlüsse: 1x Mic In, 1x Aux In, 7x Phones Out (Stereo), 1x Speaker Out, 1x Line Out (L/ R, Cinch), USB alle 6,3 mm- Klinke, bis auf Line Out</p>
Tragbare Funkstrecke für DAN- SOUND Zuspielgeräte	<p>1 Stück, img Stage Line TXS- 142 Set, Funkempfänger und –mikro (Niere, dynamisch) Anschlüsse: 1x 6,3 mm- Klinkenausgang asymmetrisch, 1x XLR- Ausgang symmetrisch</p>
Laptop	<p>1 Stück, Sony VAIO VGN- NW21ZF_ S, Intel® Core™2 Duo, CPU P7450 @ 2,13 GHz, 4 GBytes Arbeitsspeicher, 64 Bit- Betriebssystem, Windows 7 Home Premium</p> <p>1 Stück, Samsung P510, Intel® Pentium® Dual CPU T3200 @ 2,00 GHz, 1,96 GBytes Arbeitsspeicher, Betriebssystem, Microsoft Windows XP Professional, Version 2002, Service Pack 3</p>

Stell-/ Leinwände:

Im Saal ist eine 4m breite Motorleinwand direkt vor dem Bühnenvorhang installiert, die auf Unterkante 1,82 m heruntergelassen werden kann.

Des weiteren gibt es im Haus eine Vielzahl an Stell-, Pinn-, Leinwänden, Flipcharts und Whiteboards. Genauere Informationen hierzu erhalten Sie auf Anfrage.

Musikinstrumente:

Flügel	Steinway C- Typ
Klavier	Grotrian- Steinweg
Cembalo	

Tontechnik Außenbereich:

Mischpult Zeck PD 8 -12 mit 2 internen Effekteinheiten	8x symmetrische XLR- Eingänge, Kanal 1- 8 4x asymmetrische 6,3 mm- Klinkeneingänge, Kanal 1- 4 4x je 2 asymmetrische 6,3 mm- Klinkenein- gänge (Stereo), Kanal 5- 8 6x Insert 6,3mm- Stereoklinkeneingang, Kanal 1- 4 und Master Out (L/ R) 1x je 2 asymmetrische 6,3 mm- Klinkenein- gänge, Line In 1x je 2 Cinch- Eingänge (L/ R), Tape In 1x je 2 asymmetrische 6,3 mm- Klinkenein- gänge, FX 2 Return (L/ R) 2x XLR- Ausgang (L/ R), Verstärkersignal 2x 6,3 mm- Klinkenausgang (L/ R), Verstärker- signal 1x asymmetrischer 6,3 mm- Klinkenausgang, Monitor Out 2x asymmetrischer 6,3 mm- Klinkenausgang, Line Out (L/ R) 1x 6,3 mm- Stereoklinkenausgang, Phones Out 1x asymmetrischer 6,3 mm- Klinkenausgang, FX 2 Send
Lautsprecher	2 Stück, Yamaha WF 112, 12"/ 2", 45 Hz bis 19 kHz, 8 Ω
Multicore	1 Stück, Zeck Stage Line, 12x Send, 2x Return, 2x Speaker