



KULTUR-NEWS

01.02.2012

Mi., 19 Uhr

FORUM Peine**„Der Stellenwert der musikalischen Ausbildung von Kindern und Jugendlichen im heutigen Spannungsfeld von Schule und Medien“**

Podiumsdiskussion mit Vertretern aus der Schülerschaft, Politik, Eltern, Schule, Musikschule und Sport. Moderation: Dirk Borth, Chefredakteur der PAZ - Musik: Kreismusikschule Peine

Veranstalter: Förderverein der Kreismusikschule

02.02.2012

Do., 20 Uhr

**Stadttheater
Peiner Festsäle****GLENN MILLER ORCHESTRA** **Veranstalter: Schmidt & Salden GmbH**
by Wil Salden +++ The licensed Orchestra for Europe +++ Evergreens in Swing

Das aktuelle Programm heißt „Evergreens in Swing“ – und genau das erlebt der Konzertbesucher: Einen unterhaltsamen Abend mit unvergesslichen Melodien im unvergleichlichen Stil der 40er Jahre. Unter Leitung von Wil Salden entführt das weltberühmte Glenn Miller Orchestra in die Ära der Big Bands. Dabei werden bekannte Glenn-Miller-Stücke, lieb gewonnene Ohrwürmer und Filmmelodien, die im Gedächtnis bleiben, geboten.

Karten 40,- / 36,-/32,- /26,- €

08.02.2012

Mi., 20 Uhr

**Stadttheater
Peiner Festsäle****„Sein oder Nichtsein“**Komödie v. Nick Whitby n. d. Film v. Ernst Lubitsch
Mit Bernhard Bettermann, Isabella Hübner u. v. a.

Theatergastspiele Kempf München

Gefördert durch die Augustin-Stiftung Peine

KULTURRING

Ring Das große Schauspiel

Karten: 22,-/21,- / 19,- / 15,-; erm. 50 %



1939 proben die Schauspieler eines Theaters in Warschau eine antifaschistische Komödie. Da die polnische Regierung nicht in Konflikt mit dem Hitlerregime geraten möchte, wird das Stück vom Spielplan abgesetzt, stattdessen spielt das Ensemble nun „Hamlet“ mit Joseph Tura in der Titelrolle. Der Zweite Weltkrieg bricht aus, Warschau wird bombardiert. Das Theater wird geschlossen, dem Ensemble stehen düstere Zeiten bevor. Ein junger polnischer Fliegerleutnant, der vor seiner Abreise aus Warschau ein Rendezvous mit Turas Frau Maria in deren Garderobe hatte, kommt aus England in das besetzte Warschau zurück und bittet das Theaterensemble um Hilfe. Es soll verhindert werden, dass ein Doppelagent Namen und Adressen von Undergroundkämpfern verrät. Daher schlüpfen die Schauspieler in die Rollen der deutschen Besatzer und es beginnt eine Verwechslungskomödie voller Wort- und Spielwitz, die für alle zu einem Spiel um Leben und Tod wird.

09.02.2012

Do., 20 Uhr

FORUM Peine**Hannes Wader****„Konzert 2012“**

Der legendäre deutsche Liedermacher und Sänger wieder im Forum Peine!

Vorverkauf: 27,- €; erm. 24,- €; Abendkasse 30,- €; erm. 27,- €

Hannes Wader und seine Auftritte sind immer wieder eindrucksvoller Beweis dafür, dass man mit Authentizität und gutem „Handwerk“ dauerhaft Erfolg haben kann. Und dass die Treue zu sich selbst, zu seiner Kunst und seinem Publikum letztendlich mehr zählt als die Anbiederung an Medien und die Ausrichtung an Trends. Seit über 40 Jahren auf Tour, hat Hannes Wader auf hunderten deutscher Konzertbühnen gestanden, um seine - wie Hanns-Dieter Hüsch es einmal sagte - mächtigen Lieder zu singen, mit denen er immer wieder seinem künstlerischen Engagement für eine gerechtere Welt Ausdruck gibt. Wer Hannes Wader singen hört, hat den Eindruck, dass die Stimme des 69jährigen an Umfang, Ausdruck und Gefühl immer noch zugenommen hat. Das Programm der Tour, die er in seiner unprätentiösen Art „Konzert 2012“ nennt, besteht aus vertrauten und neueren Liedern seines in Jahrzehnten gewachsenen Repertoires wie auch aus mancher Überraschung in Form von Liedern, die Hannes Wader bislang noch auf keinem seiner Alben veröffentlicht hat. Das Publikum darf sich also auf die eine oder andere Live-Premiere freuen.



10.02.2012
Fr., 20 Uhr
Stadtheater
Peiner Festsäle



„Glorious!“
Stück von Peter Quilter
Johanna von Koczan als Florence Foster Jenkins u. a.
Komödie Winterhuder Fährhaus / Theater am Kurfürstendamm

KULTURRING
Ring Peine Boulevard

Karten: 22,-/21,- / 19,- / 15,- ; erm. 50 %

Florence Foster Jenkins ist in die Geschichte eingegangen: Die Millionärstochter, die von ihrem Vater um eine Gesangsausbildung gebracht worden war, mietete sich 1944 die berühmte Carnegie Hall, um einen Gesangsabend zu geben, zu dem sie die gesamte New Yorker High Society einlud.

Heraus kam ein Konzert, das schon seit vielen Jahrzehnten Kultstatus genießt wegen der wohl schrägsten und falschesten Töne, die je in einem Konzertsaal erklangen und auf Platte festgehalten wurden.

Die „Künstlerin“ selbst hingegen dürfte nicht gemerkt haben, wie schlimm sie sang, sie hielt die Lachtränen ihres Publikums für Rührung. Doch Kritik und Zweifel fochten die exzentrische, willensstarke und mit sich selbst völlig zufriedene Frau nicht an. Unbeirrt ließ sie die Welt partizipieren an den Segnungen ihrer Musikalität. So ist sie für ihre Freunde „Die Königin der Nacht“, für die anderen „Die Mörderin des hohen C“...

11.02.2012
Sa., 16 Uhr
FORUM Peine

„Kleine Musizierstunde“ **Veranstalter: Klavierschule Gartung-Gouda**
Schülerinnen und Schüler der Klavierpädagogin Kerstin Gartung-Gouda
überraschen die Zuhörer mit einem abwechslungsreichen und hochklassigen Programm

13.02.2012
Mo., 20 Uhr
Stadtheater
Peiner Festsäle

„Der blaue Engel“
Nach dem Roman von Heinrich Mann „Professor Unrat“
Und dem Film von Josef von Sternberg mit Marlene Dietrich
Mit Gerd Silberbauer, Stefanie Mendoni u. a.

KULTURRING
Ring Theater-Mix

Theater i. d. Josefstadt Wien / EURO-STUDIO Landgraf

Karten: 22,-/21,- / 19,- / 15,- ; erm. 50 %

Ich bin von Kopf bis Fuß auf Liebe eingestellt.. Prof. Unrat, von allen Schülern gefürchtet, verirrt sich in der erotischen Halbwelt des verruchten Etablissements „Der blaue Engel“ und verliebt sich in die Sängerin Lola. Die Verfilmung machte Marlene Dietrich zum Weltstar. In der zeitlosen Theaterfassung wird das verzweifelte Ringen des traurigen Helden um seine Liebe verdichtet. Der Totentanz eines kleinen Mannes, der alles über Bord wirft, um die Liebe zu erfahren...

.. denn das ist meine Welt, und sonst gar nichts. Unendlich anrührend ist der steile Abstieg des Professor Unrat. Er, der sich nie vorstellen konnte, jemals ohne seine hochgehaltenen Moralvorstellungen zu leben, verliert mehr und mehr den Boden unter den Füßen. Gesellschaftlich geächtet, kämpft er um die einzige wirkliche Liebe in seinem Leben, die ihn so unerwartet traf. In einer ihm eigentlich immer fremd bleibenden Tingel-Tangel-Welt versucht er, seine Würde zu wahren. Als ihm diese – verspottet und gedemütigt als Kikeriki-Krähender Clown – genommen wird, zerbricht er und stürzt wie wahnsinnig von der Bühne. Währenddessen wird ‚seine‘ Lola, deren Lebensinhalt die Liebe ist und sonst gar nichts, wie immer umschwärmt. Ein tragischerer Fall ist kaum vorstellbar.



14.02.2012
Di., 15.30 Uhr
FORUM Peine

„Der Froschkönig oder:
Wer hilft dem Froschkönig“
Das bekannte Märchen der Brüder Grimm in einer burlesken und
bilderreichen Inszenierung für Kinder ab 4 Jahren

KULTURRING

Wuppertaler Puppenbühne

Erwachsene 7,50 €, Kinder 6,- €



Es spielen mit:

Der Froschkönig, der Prinz, die Prinzessin, der König, der vorsichtige Zwerg Hermann, der waghalsige Rabe Rudi, eine Hexe, ein Storch.

„Was mich an der Inszenierung des Themas ‚Froschkönig‘ besonders faszinierte, war die Gestalt des verzauberten Prinzen, der sich in seiner ungewohnten Rolle als Frosch mit völlig neuen Situationen und Gefahren konfrontiert sieht. Für die Kinder ist der Gesichtspunkt der verwandelten Identität des Frosches stets ein willkommener Anlass zu Engagement und Dialog mit den Akteuren auf der Bühne. Im besten Sinn – ein gutes Stück Mitspieltheater.“

Thomas Labbé, Wuppertaler Puppenbühne.

16.02.2012
Do., 20 Uhr
Stadtheater
Peiner Festsäle

„Das Phantom der Oper“ **Veranstalter: ASA Event GmbH**
Die Central Musical Company präsentiert das schaurig-schöne Musical mit Gesang-, Tanz- und Sprechszenen - original in deutscher Sprache von Paul Wilhelm. Musik: Arndt Gerber
Der Klassiker nach dem Bestseller-Roman von Gaston Leroux um die faszinierende Tragödie des Mannes mit der Maske in der Pariser Oper. Erzählt wird die Geschichte eines düsteren Wesens, der durch Gewalt und Erpressung Schaudern und Angst in die Pariser Oper bringt. Unverstanden und der Verzweiflung nahe, umgarnet der Mann mit dem entstellten Antlitz die Chorsängerin Christine Daaé und entführt sie in seine Welt in den düsteren Katakomben der Pariser Oper.

Karten: 59,90 €; erm. 29,95 € / 51,90 €; erm. 25,95 € / 43,90 €; erm. 21,95 € / 35,90 €; erm. 17,95 €

19.02.2012
So., 17 Uhr
FORUM Peine

Preisträgerkonzert **Veranstalter: Kreismusikschule Peine**
Jugend musiziert
Die Preisträger des Regionalwettbewerbs Peine / Hildesheim / Alfeld stellen Auszüge aus ihrem Programm vor.

21.02.2012

„Eine Reise in die Urzeit“

KULTURRING

Di., 10.30 + 15.30 Uhr

für Kinder von **6 - 11 Jahren**, über Evolution und geologische Vorgänge, von und mit Rudolf Schmid, Livemusik: Marie-Elsa Drelon.

FORUM Peine

Nominiert für den Ikarus-Preis 2005

Fliegendes Theater

Erwachsene 7,50 €, Kinder 6,- €; Gruppenpreis: 5 €/Person

Gefördert durch die Stadtwerke Peine

Wie wäre es, einmal in die Urzeit zurückversetzt zu werden? Zu sehen, wie es da, wo unsere Stadt heute steht, vor vielen Millionen Jahren ausgesehen hat. Vielleicht waren da einmal Berge und Sümpfe, seltsame Pflanzen und Tiere, die längst ausgestorben sind. Vielleicht haben sich hier dramatische Kämpfe zwischen Dinosauriern abgespielt, von denen man heute nur noch Knochen findet, manche größer als ein Mensch...Die Evolution des Lebens und der Erde hat die Menschen schon immer fasziniert. Wie aus einem Fisch ein Lurch und schließlich ein riesiger Dinosaurier wird, das ist doch erstaunlich für unsere Erfahrung, der doch alles so fest gefügt erscheint. Und genauso aufregend ist die Vorstellung, dass der Ort, wo heute unsere Stadt steht, einmal völlige Wildnis war, mal Gebirge, mal Meer, mal Wüste oder Sumpf. Von diesem ständigen Wandel der Erde, von ständiger Weiterentwicklung allen Lebens erzählt das Stück. In kleinen Szenen, die stellvertretend für Epochen stehen, wird ein sinnlicher Eindruck von der Evolution wiedergegeben.



Die Zuschauer nehmen teil an der Entstehung ersten Lebens; sie sehen, wie sich die Erde langsam mit Urzeitriesen füllt und sie erleben deren Untergang. Sie verfolgen die ersten Urmenschen bei einer Mammutjagd, sehen, wie Gebirge entstehen und wieder abgetragen werden. Auch bei Vulkanausbrüchen und Erdbeben sind sie dabei.

23.02.2012

Ingolf Lück

KULTURRING

Do., 20 Uhr

Mit „Lück im Glück“

Abo Kleinkunst & Kabarett

FORUM Peine

Gefördert durch die Stadtwerke Peine

Nur noch wenige Karten!



Ingolf Lück erzählt in seinem neuen Programm von dem Wahnsinn eines ganz normalen Familienlebens. Dabei stellt er sich den Fragen, die uns wirklich interessieren.

Wie bleibe ich der coole Typ, der ich mit 20 war und stehe trotzdem dazu, dass ich 19 Milupa-Sorten am Geschmack unterscheiden kann? Wie erklär' ich den Kumpels, dass ich nicht mit auf die Piste kann, weil der Babysitter abgesagt und meine Frau Yogawochenende hat? Und warum sind alle anderen Eltern perfekt und haben Kinder wie aus dem Ramaführstück – nur wir nicht?

26.02.2012

„Der Nussknacker“

Veranstalter: Ballettschule Musil

So., 16 Uhr

Ballett von Protj Iljitsch Tschaikowski

Stadttheater

nach E. T. A. Hoffmann

Peiner Festsäle

Getanzt von Schülerinnen und Schülern der Ballettschule Musil

Highlights im März 2012

Fr., 02.03.12, 20 Uhr, Stadttheater Peiner Festsäle

Sa., 17.03.2012, 20 Uhr, FORUM Peine

**POWER!
PERCUSSION**

DRUM ROOM – THE SHOW

International Reggae-Artists I.R.A.

„Bob Marley Tribute“

RHYTHMUS, WITZ UND SPONTANEITÄT

Concert in honour of Robert Nesta Marley

Ein grandioses Percussion-Spektakel!



KULTURRING Peine e. V. im Forum Peine, Winkel 30, 31224 Peine

Tel. 05171 – 7660-0, FAX 05171 – 766017, geschaeftsfuehrung@kulturring-peine.de, vermietung@kulturring-peine.de

Kartenverkauf 05171 – 15666, FAX 05171 – 48062, kartenverkauf@kulturring-peine.de